



Yrd. Doç. Dr. Sait BAŞER
Felsefe Bölümü Öğretim Üyesi

E-posta: sbaser@sakarya.edu.tr

ÖĞRENİM DURUMU

Lisans: İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fak.,Tarih Bölümü, Umûmî Türk Târîhi Kürsüsü, İstanbul, 1982.

Lisans Tezi: Esmâü'l-Hüsnâ'ya Göre Eski Türk Dinindeki Tanrı'nın Vasıfları, Danışman: Prof.Dr. İbrâhim KAFESOĞLU.

Yüksek Lisans: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih Anabilim Dalı, İstanbul, 1984.

Yüksek Lisans Tezi: Kutadgu Bilig’de Kut ve Töre, Danışman: Doç.Dr. Mehmet SARAY.

Doktora: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Anabilim Dalı, İstanbul, 1996.

Doktora Tezi: Yahyâ Kemal’e Göre Türk Kimliği ve Görüşlerinin Kamuoyundaki Yansımaları, Danışman: Prof.Dr. Durali YILMAZ.

ESERLERİ

Türk Münevverinin Müşterek Fikir ve İman Zemini, Gök Tanrı, Kutadgu Bilig’de Kut ve Töre, Yahya Kemal’de Türk Müslümanlığı, Toplumsal Akı Anlamak, Türk İnanma ve Anlama Modeline Dâir, Düştüğü Yerden Kalkmak, Yitik Yurdun İçinde, Simurgun Kanadında...

SAİT BAŞER



KÖK TENGRİ

GÖK TANRI'NİN SIFATLARINA
ESMAÜ'L-HÜSNA AÇISINDAN BAKIŞ

Türk tarihinde, şifahi kültür geleneği sebebiyle fikir ve iman hayatıyla ilgili vesika azdır.

Elinizdeki çalışma; Zekât(Han-ı yağma), domuz eti yeme-yiş, zina yasağı, misafirperverlik, adalet anlayışı, ahlâk anlayışı, bahislerinde son ve mükemmel din olan İslâm'ın getirdiği mesajlara paralel durmuş bir cemiyetin Tanrı inancından söz ediyor.

Bu çalışmadaki bakış açısı, eski Türk dininin mahiyetini anlama gayretlerine yeni bir metod olabilir. Zaten ilim; bilinenlere nispetle bilinmeyenleri aramak değil midir?



SAİT BAŞER

KÖK TENGRİ

SAİT BAŞER

KÖK TENGRİ

GÖK TANRI'NİN SIFATLARINA
ESMAÜ'L-HÜSNA AÇISINDAN BAKIŞ



SAİT BAŞER



KUTADGU BİLİĞ'DE
**KUT VE
TÖRE**

Toplum önderlerinin asli vazifesi tarihi tecrübe ve klasik değerleri bir başvuru kaynağı olarak gündemde tutmak; karşılaşılan problemlere çözüm geliştirirken bu kaynakların da söz sahibi olacağı çağdaş, realist, bizden sonuçlara kapı aralamak olmalıdır.

Kültür, içinde bulunduğumuz genel hayatın dengelerine göre güncellenemezse antikaya döner ve fonksiyonsuzlaşır.

Bugün eğer 'Kut'; bayram tebriklerinin beylik kelimesine, 'Töre'; arabesk gazete manşetlerinin lanetli sözüne dönmüşse, orada Töre bozulmuş, Kut kuşağı gevşemiştir!

Umulur ki; kaynağa itibar ederek yön tayinine çalışan ihtiyaç sahipleri için bu kitap bir 'güncelleme'yi başlatır...



SAİT BAŞER

KUTADGU BİLİĞ'DE
**KUT VE
TÖRE**



SAİT BAŞER

KUTADGU BİLİĞ'DE
**KUT VE
TÖRE**



SAİT BAŞER



TOPLUMSAL
AKLI
ANLAMAK

SAİT BAŞER

TOPLUMSAL AKLI ANLAMAK

"...bir takım değerleri temsil ettiğini kabullendiğimiz ama genellikle muğlak kalan ve bu sebeple tartışması yıllarca dinmeyen kavramları düşünmeli, anlamalı, yeniden kurmalı..."

"...İrfan; sıradan ve 'cahil' fertlere dahi o tam denge duruşunu kazandıran, ferdi değil geleneksel olan büyük akıl, 'toplumsal akıl' mi?..."

Elinizdeki eser, aslında yazarın zihninde kurmaya, yahut yakalamaya çalıştığı bir "Türk Akli"ni tespit gayretinin ön ürünüdür. Kismetse devam edilecektir. Ancak yazar, bu konuyu anlatmanın, bir kavram çalışması sonunda bir teorik taban gerektirdiğini gördüğünden bu "mukaddime" niteliğindeki kitap ortaya çıkmıştır. Tabiatıyla yazarına göre bu çalışma sadece Türk kültürü ve insanına seslenmiyor; o, aynı zamanda her kültüre göre anlamı ve işlevi bulunabilecek bir teorik çerçevedir.

ISBN 978-975-371-124-1



9 789753 711241



SAİT BAŞER

TOPLUMSAL
AKLI
ANLAMAK



SAİT BAŞER



TÜRK İNANMA
VE ANLAMA
MODELİNE DAİR

SAİT BAŞER

TÜRK İNANMA VE ANLAMA
MODELİNE DAİR

Dil, tamamen tarihsel ve kültürel anlama kalplandır. Aynı hüküm, din için de söylemek mümkün. Hatta dinde, dilediği gibi dolaylı olmayan bir varlık teorisi dahi bulunur. Dinlerin mü'minleri, o teori dışına çıkmayı küfür sayarlar. "İyi dindarlar" alternatif görüşlere kapalı olmayı da iman borcu bilirler. Aksi halde "dinden çıkmak" yani anlama paradigmasını kaybetmek tehlikesi vardır.

Öznenin içinde bulunduğu toplumdaki sosyo-ekonomik faaliyetler, bunların ürettiği değerler, gelenekler, tarihi tecrübe, değer yargıları, ahlak anlayışı, estetik formasyon, bilgi ve eğitim modelleri,... insandaki varlık algısını çeşitli biçim ve sentezlerle belirleyebilir.

Elinizdeki bu çalışmada; içinde yaşadığımız ve içimizde yaşayan bütün bu değerler toplamının bilinen başlangıcından bugüne kadarki seyr-ü seferi hakkında zihin yormak isteyenlere iyi bir yol arkadaşlığı, zengin bir yol azığı ve renkli bir yolculuk vaadi var...



SAİT BAŞER

TÜRK İNANMA
VE ANLAMA
MODELİNE DAİR



