

**"Sanat ... çok güçlü bir biçimde doğaya bağlıdır, onu mutlak biçimde aşan hiçbir şeye ulaşmamalı ve ulaşmaya çalışmamalıdır."**

Ernst Cassirer



28 temmuz 1874'te Breslau'da (bugün Polonya'da Wroclaw) doğdu.

- 1892'de Berlin Üniversitesi'nde önce hukuk, daha sonra Alman edebiyatı ve felsefe okumaya başlar, aynı zamanda tarih ve sanat tarihi dersleri aldı.
- 1894'te Kant üstüne çalışmaya başlar, Marburg'daki Yenikantçılıkla tanışır ve Cohen'in öğrencisi olmak üzere Marburg'a geçti.
- 1899'da Descartes üstüne yazdığı *Matematik ve Doğa Bilimlerinin Bilgisinin Eleştirisi* başlıklı tezi ile doktora derecesini aldı.

- 1906'da Felsefede Bilgi Sorunu ve Yeniçağ Bilimi çalışmasıyla Berlin'de doçent oldu.
- 1906-1919 arasında Berlin'de kadrosuz doçent olarak çalıştı.
- 1910'da, yaşamı boyunca üreteceği yapıtlarının bilgikuramsal programını içeren *Töz Kavramı ve İşlev Kavramı* yayımlandı.

- 1919-1933 arasında, yeni kurulan Hamburg Üniversitesi'nin Kültür Bilimleri Fakültesi'nde görev alır, 1929-1930 arasında üniversitenin ilk Yahudi rektörü oldu.

- 1933'te Hitler'in iktidara gelişinin ardından ailesinin karşılaştığı olumsuz uygulamalar nedeniyle Almanya'yı terk edip İngiltere'ye gitti ve Oxford'da All Souls College'da konuk profesör olarak bulundu.
- 1935-1941 arasında İsveç'te Göteborg Üniversitesi'nde ders verdi.
- 1941'de ABD'de yaşamaya başladı, 1945 nisanında Columbia Üniversitesi'ndeki bir semineri sırasında kalp krizi geçirerek öldü.

### Eserlerinden Seçmeler

- The Myth of the State (1946) (dt. 1949: Vom Mythos des Staates) (*Posthum*)
- An Essay on Man (1944) (dt.1960: Was ist der Mensch? Versuch einer Philosophie der menschlichen Kultur)
- Zur Logik der Kulturwissenschaften (1942)
- Determinismus und Indeterminismus in der modernen Physik (1936)
- Die Philosophie der Aufklärung (1932)
- Philosophie der symbolischen Formen (1923-29)
- Zur Einsteinschen Relativitätstheorie (1921)
- Kants Leben und Lehre (1918)
- Freiheit und Form. Studien zur deutschen Geistesgeschichte (1916)
- Substanzbegriff und Funktionsbegriff (1910)

### Etkisi

Yenikantçı bilgi kuramından yola çıkan Cassirer, felsefe tarihini ve kültür felsefesini de ilgi alanlarına katmıştır. "Simgesel biçim" kavramı onun felsefesi için terminoloji haline gelmiştir ve daha sonra onun kültür felsefesinin savlarına bağlanan tartışmalara da damgasını vurmuştur. İnsanın dünya ile ilişkisini "simgesel" ve göstergeler üzerinden gerçekleşen bir ilişki olarak betimler. Bu ilişki, kültürel anlatımın, mitosun, dinin, dilin, sanatın ve bilimin çeşitli oluşumlarında kendini gösterir. Onu izleyen kültür kuramı çalışmaları, onu yeniden ele almışlar ve kendi doğrultularında geliştirerek kullanmışlardır (Erich Panofski'de olduğu gibi).