



**Fredric Jameson** 1934 yılında Cleveland, Ohio'da doğdu. Marxist edebiyat kuramcısı, edebiyat eleştirmeni ve teorisyeni.

**Jameson**, Münih'de ve Berlin'de okudu. Yale Üniversitesinde, Jean-Paul Sartre üzerine doktorasını yaptı.

Jameson'ın, toplumsal ve tarihsel Bütünlük ("Bütünsellik") temelli Yeni-Marxizmi, Marksist politik ve teorik düşünce içinde, **Hegel**'in **içkin eleştiri (Immanent Kritik)** kavramının etkisinde ortaya konulmuştur. Bunun yanı sıra,

**Georg**

**Lukács**'ın, **Ernst Bloch**'un, **Theodor Adorno**'nun, **Walter Benjamin**'in, **Herbert Marcuse**'un

ve

**Sartre**

'ın belirgin bir etkisi vardır. Jameson, 20. yüzyılın sonundaki koşulların tanımlanması olarak postmodernizmin çok tanınmış teorisyenlerinden biridir, ancak hiçbir surette bir postmodern teorisyen değildir. Onun çalışmaları daha çok postmodern düşüncenin yadsınmasına yöneliktir.

1950'li yıllarda Amerika'da o zamana kadar çok tanınmayan Batı marksizminin dogmatik olmayan bir yorumunun tanınmasını sağladı. Böylece, ABD'de **Yeni Sol**'un gelişmesine katkıda bulundu.

**Jameson; "Marksizm ve Biçim" (Marxism and Form), Postmodernizm: Geç Kapitalizmin Kültürel Mantığı" (Postmodernism: The Cultural Logic of Late Capitalism)** gibi

kitaplarıyla bilinmektedir. Jameson, bir Marksist olarak

*geç dönem kapitalizm*

koşullarında Marksizmi eleştirel olarak yeniden kullanıma sokmaya yönelmiştir. Politika, Kültür ve Edebiyat üzerine kitapları yayınlamıştır. 2004 yılında ayrıca, almancada

**"Modernitenin Mitleri"**

adlı çalışması yayınlandı.

### Çalışmaları

- Sartre, The Origins of a Style (1961)
- Marxism and Form (1971)
- The Prison-House of Language (1972)
- The Political Unconscious (1981)
- Late Marxism (1990)
- Postmodernism or the Cultural Logic of Late Capitalism (1991, essays)
- The Geopolitical Aesthetic (1992)
- The Seeds of Time (1994)
- The Cultural Turn (1998)

### Türkçeye çevrilmiş eserleri

- **Edebiyat Yazıları**, Metis yayınları.
- **Biricik Modernite**, Epos yayınları, çeviren: Sami Oğuz.
- **Dil Hapishanesi, Yapısalcılığın ve Rus Biçimciliğinin Eleştirel Öyküsü**, YKY, çeviren: Mehmet H. Doğan.

- **Marksizm ve Biçim**, YKY, çeviren: Mehmet H.Doğan.
- **Kültürel Dönemeç**, Dost kitabevi, çeviren: Kemal İnal.